

II PRZEGLĄD TEATRALNY OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

REGULAMIN II PRZEGLĄDU TEATRALNEGO OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

I. Cele Przeglądu

1. Popularyzacja twórczości teatralnej i muzycznej wśród osób niepełnosprawnych.
2. Rozwijanie kreatywności scenicznej osób niepełnosprawnych.
3. Integracja Uczestników terapii oraz wychowawców różnych placówek terapeutycznych.

II. Zasady uczestnictwa w Przeglądzie

1. Przegląd jest przeznaczony dla uczestników:

- Środowiskowych Domów Samopomocy;
- Warsztatów Terapii Zajęciowej;
- Szkół Specjalnych;
- Domów Pomocy Społecznej.

2. Prezentacje biorące udział w Przeglądzie mogą stanowić:

- inscenizacje sztuk dla dzieci i młodzieży autorów polskich oraz obcych;
- inscenizacje oparte na adaptacji utworów prozatorskich, poetyckich i muzycznych;
- inscenizacje według scenariusza własnego.

3. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest nadesłanie zgłoszenia do dnia 30 marca 2019r. na adres mailowy caritas.brodnica8@wp.pl o treści:

- nazwa placówki zgłaszającej;
- tytuł przedstawienia;
- liczba uczestników przedstawienia;
- imię i nazwisko osoby przygotowującej;
- rider techniczny.



III. Kwestie organizacyjno- techniczne

1. W Przeglądzie mogą być prezentowane przedstawienia w dowolnej formie teatralnej, spełniające warunki techniczne umożliwiające wystawienie spektaklu na scenie Brodnickiego Domu Kultury.
2. Organizator zapewnia nagłośnienie przy użyciu mikrofonów.
3. Czas trwania inscenizacji:
 - maksymalnie 15 min. dla każdej placówki;
 - każda placówka może wystawić jedną inscenizację.
4. Termin i miejsce prezentacji teatralnych: 30 kwietnia 2019 r. w Brodnickim Domu Kultury ul. Przykop 43, 87-300 Brodnica.
5. Wysłanie zgłoszenia jest wyrazem akceptacji i zobowiązuje placówkę terapeutyczną do podporządkowania się postanowieniom niniejszego Regulaminu.

IV. Kryterium Oceny

- warsztat aktorski: dykcja, ruch, interpretacja tekstu;
- adaptacja tekstu;
- budowanie sytuacji scenicznych;
- szukanie nowych, niebanalnych form wyrazu artystycznego;
- umiejętności wokalne (prawidłowa emisja i intonacja).

V. Jury

W skład jury Przeglądu wejdą zaproszeni specjaliści na co dzień pracujący z osobami niepełnosprawnymi, ludzie obcujący z kulturą i przedstawiciele miasta. Profesjonalna znajomość tematu pozwoli na obiektywną ocenę, a tym samym sprawiedliwy werdykt.

W związku z powyższym decyzja jury jest niepodważalna i nie ma od niej odwołania.

VI. Nagrody

Dla zwycięzców Przeglądu oraz wyróżnionych przewidziane są nagrody w postaci upominków i dyplomów.

II PRZEGLĄD TEATRALNY OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH jest jednym z działań w ramach projektu "Brodnicka Terapia Teatrem", który jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020, Oś Priorytetowa 11, Działanie 11.1.

